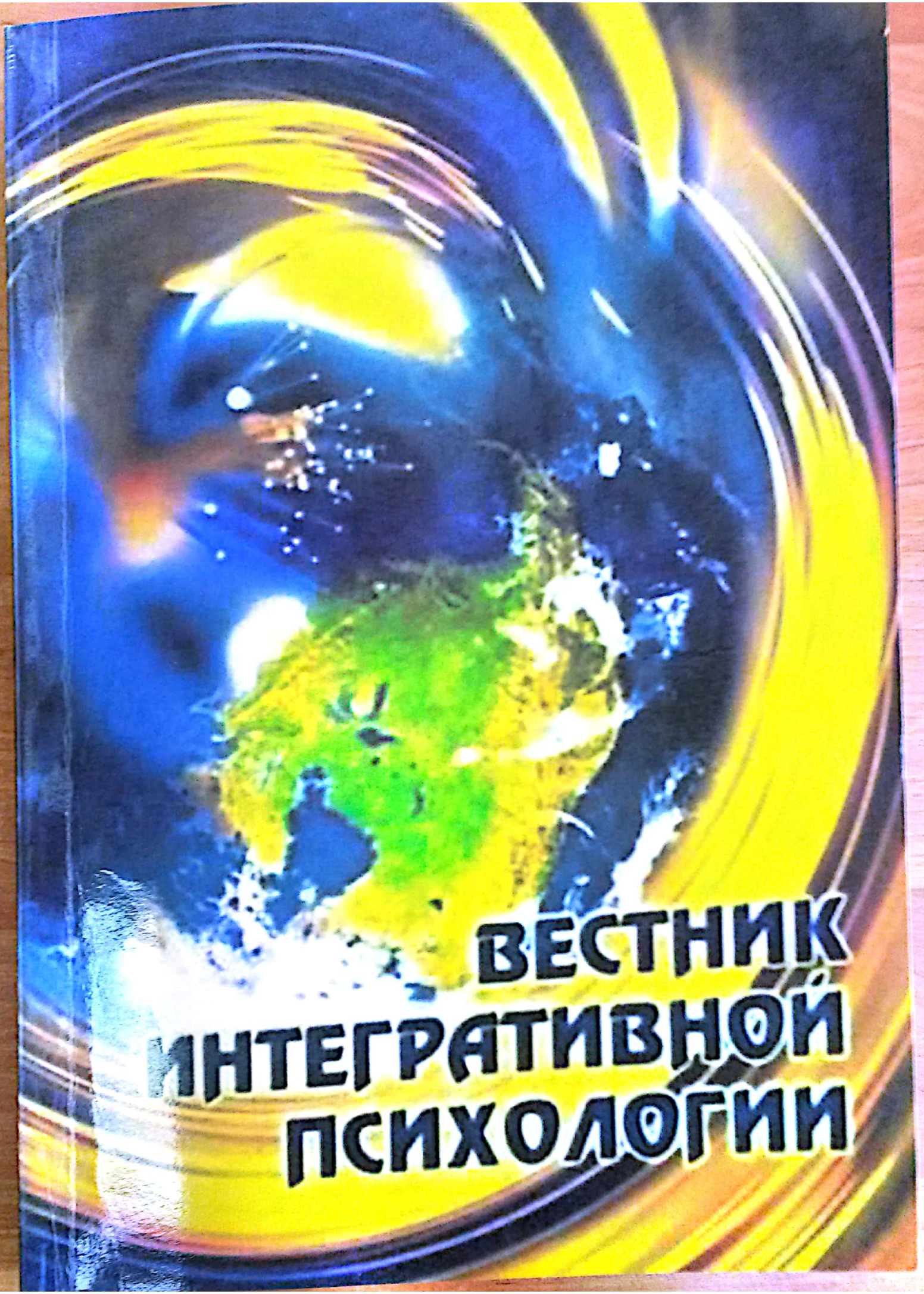

Scanned by CamScanner

172 **ТРУДОГОЛИЗМ: ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МЕХАНИЗМАХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ**
Павлова Ю.Б. (г.Гомель, Беларусь)
177 **ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ ЗАЩИТНЫХ МЕХАНИЗМОВ ЛИЧНОСТИ**
Парпиева Ш.А. (г.Ташкент, Узбекистан)
179 **О ПСИХОЛОГИИ МУЗЫКИ**
Ражабов А.Ш., Ф.Ф.Эркинов (г. Бухара, Узбекистан)
184 **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТРУДНОСТЕЙ ОБЩЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ**
Рахимова Э. (г.Ургенч, Узбекистан)
187 **THE ROLE OF PRAISING(COMPLIMENTING) FOR INTEREST AND DEVELOPING POTENTION OF PRIMARY SCHOOL PUPILS**
Rakhmonova D. B. (Bukhara, Uzbekistan)
191 **ОРГАНИЗАЦИЯ МЕДИЦИНСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ**
Рашидов М.М. (г. Бухара, Узбекистан)
195 **ПСИХОМОТОРНЫЕ КАЧЕСТВА СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ**
Рузиев У.М. (г. Бухара, Узбекистан)
199 **ВОЗМОЖНОСТИ ПРОГРАММЫ SPSS ПРИ ОБРАБОТКЕ ДАННЫХ МАССОВОГО ТЕСТИРОВАНИЯ**
Рустамов Ш.Ш. (г. Бухара, Узбекистан)
203 **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ**
Рухиева Х . (г.Ташкент, Узбекистан)
207 **СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, СТАБИЛИЗИРУЮЩИЕ «КОПИНГ-СТРАТЕГИЧЕСКОЕ» ПОВЕДЕНИЕ, СВОЙСТВЕННОЕ МЛАДШИМ ПОДРОСТКАМ**
Рузиев А.У. (г.Карши, Узбекистан)
211 **СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ - ТЕОРИЯ И АНАЛИЗ**
Сабирова Д. А. (г. Бухара, Узбекистан)
214 **ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ КАТЕГОРИИ «ОТНОШЕНИЯ» В ТРУДАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ УЧЁНЫХ**
Садолина Т.В. (г.Зеленоград, Россия)
217 **ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ЛИЧНОСТЬ И ПСИХИКУ РЕБЁНКА**
Саидий С.Б. (г. Бухара, Узбекистан)
221 **ВОЗДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ НА ПОДРОСТКОВ**
Саломова Г.Ш, Курбанова З. (г. Бухара, Узбекистан)
225 **ПСИХОКОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ**
Самадов Ф, Усманова М.Н. (г.Бухара, Узбекистан)
229 **ВЛИЯНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ И АКЦЕНТУИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТИ НА СКЛОННОСТЬ К АСОЦИАЛЬНОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ И ЗАНЯТИЮ БРОДЯЖНИЧЕСТВОМ**
Санина М.В.(г.Гомель, Беларусь)
234 **THE CONCEPT OF PERFECT MAN IN THE DOCTRINE OF KUBRA'S PSYCHOLOGICAL INTERPRETATION**
Saparov M. (Uzbekistan)
239 **ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ТУРКМЕНСКИХ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В БЕЛОРУССКОМ ВУЗЕ**
Сахатмурадова А.С. (г.Гомель, Беларусь)
245 **КОНЦЕПЦИЯ «Я» КАК ФАКТОР РЕАЛИЗАЦИИ СОБСТВЕННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ**
Тулаганова Г. (г.Ташкент, Узбекистан)
248 **ПРОБЛЕМА СТИЛЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ И МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЕ**

Scanned by CamScanner

ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ ЗАЩИТНЫХ МЕХАНИЗМОВ ЛИЧНОСТИ

Парпиева Ш.А. (г.Ташкент, Узбекистан)

Проблема психологической защиты имеет вековую историю и с каждым десятилетием приобретает все большую актуальность. Она вышла далеко за пределы психоанализа, привлекая внимание представителей самых разных, порой прямо противоположных, направлений зарубежной и отечественной психологии [1–3]. В ее разработке остро нуждаются самые разные специалисты, имеющие непосредственное отношение к человеку и его личности: педагоги, психологи, психотерапевты, врачи, социальные работники, юристы. Это связано с тем, что в основе их профессиональной деятельности лежат знания о психологическом здоровье человека, особенностях его защитного реагирования в стрессовых ситуациях, о формировании личности и личностном росте. Проблема психологической защиты – одна из центральных проблем психологии, так как в ней, как в зеркале, отражаются характер человека, его здоровье, особенности адаптации к окружающему миру, жизненные приоритеты и ценности.

Психологическая защита представляет собой систему регуляции и сохранения психики человека от различных внешних травмирующих факторов и эмоциональной напряженности, вызванной внутренними конфликтами. Эта система поддержания целостности личности в основном носит бессознательный характер. В ряде случаев психологическая защита приводит к противоположному результату в виде различных психосоматических заболеваний, деформаций характера, трудностей в адаптации к внешней среде и личностном развитии [4;5] рассматривается как механизм приспособления к опасным внутренним влечениям, вызывающим внутреннее напряжение, а также как способ преодоления состояний фрустрации, огорчения, страха, вины, стыда.

Замещение представляет собой механизм изменения направленности с одного объекта на другой мыслей, эмоций, чувств, желаний, фантазий, вызывающих у человека чувство вины, стыда, страха быть наказанным и униженным. Это дает возможность непосредственно выражать в поведении свои негативные, несовместимые с социальными нормами и моралью эмоции, чувства, желания и мысли, не осознавая тот первоначальный объект, на который они были направлены.

Проекция представляет собой механизм, посредством которого индивид приписывает другим людям или объектам собственные мысли, чувства, эмоции, вызывающие у него вину, тревожность, напряжение. Проекция – это черта, установка, отношение, чувства или фрагмент поведения, который в действительности принадлежит самому человеку, но он этого не ощущает.

Реактивные образования – это механизмы преобразования вызывающих чувство вины, стыда, страха наказания реальных черт характера, мыслей, установок человека на противоположные черты характера, мысли, установки, одобряемые значимыми людьми.

Scanned by CamScanner

Интеллектуализация (рационализация) является одним из первых по значимости защитным механизмом в повседневной, обыденной жизни. Суть этого механизма состоит в объяснении человеком самому себе и окружающим людям мотивов своего поведения, успехов и неудач, помогающем ему сохранить самоуважение и самооценку.

Регрессия представляет собой способ возвращения психики к более ранним стадиям развития, к детским образцам поведения и мышления для преодоления состояний фрустрации. Эти стратегии достижения целей и адаптации к окружающему миру, бывшие удачными при разрешении реальных конфликтов прошлого, актуализируются для устранения трудностей в жизненных нынешних ситуациях.

Отрицание – понятие, введенное З. Фрейдом и А. Фрейд для обозначения защитного механизма, препятствующего осознанию болезненных событий, элементов жизненного опыта. Он может проявляться в снижении чувствительности сенсорных и перцептивных функций к сигналам, имеющим для человека отрицательный смысл (человек смотрит, но не видит; слушает, но не слышит; трогает, но не чувствует).

Сублимация представляет собой защитный механизм, преобразующий энергию неудовлетворенных или фрустрированных биологических влечений. Индивид защищается от чувства вины, тревожности, от угрозы наказания посредством десексуализации первоначальных импульсов.

Целью данной работы является изучение гендерных различий защитных механизмов. Настоящее исследование проводилось в Ташкентском государственном педагогическом университете им.Низами и охватило 60 студентов, в том числе 30 из них мужского пола и 30 женского пола. Для диагностики защитных механизмов (отрицания, подавления, проекции, регрессии, компенсации, интеллектуализации, замещения, реактивных образований) – тест-опросник механизмов защиты «Индекс жизненного стиля» («Life Style Index» – «LSI») [6; 1].

Пол и особенности защитного реагирования

Сравнительный анализ показателей (табл. 1) выявил значимые статистические различия по t-критерию (p=0,05; 0,01; 0,001) между парнями и девушками по следующим видам защитных механизмов: подавление (0,001), регрессия (0,001), замещение (0,05), интеллектуализация (0,001), реактивные образования (0,05). Парны в большей степени, чем девушки, склонны к подавлению травмирующих мыслей и переживаний, к устранению из сознания негативного опыта. Им также свойственно в большей степени отреагирование аффекта через поведение или открытое выражение эмоций в ситуациях, лишь ассоциативно связанных с травмирующей ситуацией (механизм замещения).

Мужчины чаще прибегают к интеллектуализациям и рассудочным умозаключениям для преодоления эмоционального напряжения. Для женского типа защиты характерно использование регрессии и реактивных образований. «Мужской» тип защиты, как правило, исключает «женский» тип реагирования. Даже в тех случаях, когда наблюдается упрощение поведения в стрессовой ситуации, его формы для мужчин и женщин будут разными: соответственно в первом случае – это может быть удар кулаком, а во втором случае – слезы.

Можно предположить, что гендерные различия в защитных механизмах связаны с другими индивидуально-психологическими особенностями психики муж-

Scanned by CamScanner

чин и женщин. Индивид неосознанно формирует ту защитную стратегию, которая в большей степени соответствует его представлению о себе как носителе определенного пола (мужского или женского).

Мужчины и женщины преодолевают эмоциональное напряжение по-разному, в соответствии с глубинными особенностями своей психики. Так, склонность мужчин к интеллектуализациям объясняется особенностями преобладающего у них словесно-логического мышления, к замещениям – повышенной агрессивностью и доминантностью, к подавлениям – контролем эмоциональной сферы. Женщинам легче использовать те защитные механизмы, которые соответствуют их повышенной эмоциональности и чувствительности, то есть регрессию, проявляющуюся в слезах, обмороках и других аналогичных формах поведения. Помимо различий между полами существует и сходство. Так, не выявлено значимых различий по частоте использования механизмов отрицания, компенсации и проекции.

Таким образом, результаты исследования свидетельствуют о гендерных различиях психологической защиты личности, что позволяет прогнозировать вероятность использования тех или иных защитных стратегий конкретными индивидами с учетом их пола.

Литература.

1. Каменская В.Г. Психологическая защита и мотивация в структуре конфликта. – СПб.: Детство Пресс, 1999.
2. Киршбаум Э. И., Еремеева А. И. Психологическая защита. – М.: Смысл, 2000.
3. Самосознание и защитные механизмы личности: Хрестоматия //Под ред. Д. Я. Райгородского. – Самара: БАХРАХ–М, 2000.
4. Котенева А.В. Психологическая защита и здоровье личности // Сб. науч. трудов гуманит. ф-та. – М.: МГТУ им. А. Н. Косыгина, 2004. – Вып. 5.
5. Котенева А. В. Взаимосвязь психологической защиты с эмоциями и страстями // Сб. науч. трудов гуманит. ф-та. – М.: МГТУ им. А. Н. Косыгина, 2005. – Вып. 6.
6. Айзенк Г. Исследование экстраверсии-интров ерсии и нейротизма человека // Технология эффективной профессиональной деятельности. – М.: Красная площадь, 1996.

О ПСИХОЛОГИИ МУЗЫКИ

Ражабов А.Ш., Ф.Ф.Эркинов (г. Бухара, Узбекистан)

Сегодня психология музыки или, как склонны ее называть музыканты, музыкальная психология — быстро прогрессирующая область науки. Следует отметить, что интерес к изучению искусства со стороны психологии имеет, по край-

Scanned by CamScanner